

Con il patrocinio



Comune di Pedara

*En la redonda encrucijada,
seis doncellas bailan.
Tres de carne y tres de plata.
Los sueños de ayer las buscan
pero las tiene abrazadas,
un Polifemo de oro.
¡La guitarra!
F. García Lorca*

Ivano Tornello
Chitarra Solista

**CENTRO CULTURALE
EXPO**

Via Rosario Toscano
(presso Piazza del Popolo)
Pedara (CT)

**DOMENICA 13 FEBBRAIO
2011**

ORE 19.00

Ivano Tornello



Nasce nel 1985 a Catania, suona la chitarra sin dall'età di otto anni. Intraprende lo studio della chitarra classica all'età di 17 anni presso l'istituto musicale "V. Bellini" di Catania, conseguendo brillantemente il "Compimento Medio di Chitarra".

Segue corsi di perfezionamento chitarristico con maestri di chiara fama tra i quali Giovanni Puddu e Giulio Tampalini presso prestigiose istituzioni (Accademia Pianistica Internazionale "Incontri col maestro" di Imola; Accademia di Musica Pinerolo; Accademia Etnea della Chitarra).

Si distingue, da solista, in diversi concorsi chitarristici vincendo più volte il primo premio.

Frequenta i workshops del gruppo statunitense "VisionIntoArt", del compositore newyorkese Michael Gordon e del gruppo strumentale "Bang on a can", esperienze che arricchiscono notevolmente la sua preparazione in musica d'insieme per ensembles strumentali.

Si esibisce da solista per importanti associazioni a vocazione culturale, musicale e didattica in prestigiose location tra le quali: Palazzo dei Congressi di Taormina; Pro Loco di Belpasso; Mediateca Comunale "V. Bellini" di Catania; Chiostro del Palazzo dei Minoriti di Catania; Palazzo delle Feste di Bardonecchia (TO).

Svolge regolare attività concertistica con diverse formazioni di musica moderna: i "Work In Prog" (70's progressive-rock: Genesis P.F.M, King Crimson, Emerson Lake & Palmer, ecc); "Harundo" (composizioni originali d'ispirazione etno-folk).

Si laurea in Lettere con una tesi d'ambito musicologico dal titolo "Debussy e la frantumazione del tempo".

Attualmente frequenta il X anno nella classe di chitarra classica presso l'Istituto Musicale "V. Bellini" di Catania e svolge attività didattica presso l'Associazione Artistica Lennon Club di Belpasso.

Suona con una chitarra del maestro liutaio Paulino Bernabè.

PROGRAMMA (Prima Parte)

Gaspar Sanz (1640 - 1710):

da *"Instrucción de música sobre la guitarra española"*

Pavanas

Fuge

Canarios

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):

Suite BWV 1006a in mi maggiore

Prelude

Loure

Gavotte en Rondeau

Menuett I, II

Bourrée

Gigue

Mauro Giuliani (1781-1829):

Grande Ouverture Op.61

(Seconda Parte)

Alexandre Tansman (1897 - 1986):

Cavatina e Danza Pomposa

I Preludio

II Sarabande

III Scherzino

IV Barcarole

Danza Pomposa

Maurice Ohana (1913 - 1992):

Tiento

Agustin Barrios Mangorè (1885 - 1944):

La Catedral

Preludio "Saudade"

Andante Religioso

Allegro Solemne

Ivano Tornello
Via della Repubblica 27
95030 Pedara (CT)
Mail:
ivanotornello@hotmail.it