

BANDO DI CONCORSO
PER IL CONFERIMENTO DEL



IX Edizione 2018/19

PREMIO
Themis

ARTISTICO LETTERARIO NAZIONALE

Associazione Culturale Orizzonti Liberi

www.premiothemis.it

**PREMIO DI POESIA (in lingua e in dialetto) e PROSA (in lingua),
DI OPERE GRAFICHE e OPERE FOTOGRAFICHE**

CATEGORIE (aperte a tutto il territorio nazionale)


- 1. CATEGORIA LIBERA (SENZA LIMITI DI ETÀ)**
- 2. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI**
- 3. STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI**

ORGANIZZATO DALLA
Associazione Culturale Orizzonti Liberi

PARTECIPAZIONE GRATUITA



INDICE

	PAG.
• “THEMIS”	3
• CATEGORIE – SEZIONI	4
• TEMATICA	5
• PARAMETRI STESURA OPERE	7
• OPERE A PIÙ MANI	8
• PREMI E GIURIE	9
• MODALITÀ INVIO OPERE	9
• THEMISDAY  (INVITO ALLE SCUOLE)	12
• SCADENZE	15
• CERIMONIA DI PREMIAZIONE	15
• PER INFO E AGGIORNAMENTI (CONTATTI)	16
• SCHEDA 1	17
• SCHEDA 2	18
• FAQ	19



“THEMIS”

Themis (o **Temi**), figura della mitologia greca il cui nome significa ‘custode delle istituzioni e delle leggi, dea della giustizia’, è stata scelta come ispiratrice e in un certo senso guida delle attività del premio fin dal suo nascere, nove anni or sono.

Il premio aspira a porsi come opportunità per il territorio e significativo momento di promozione della cultura in ambito regionale e nazionale: l’idea è che un premio letterario possa svolgere un ruolo molto importante per la diffusione della cultura e della lettura nella società e per il risalto che può conferire alle opere degli scrittori esordienti.

Themis vuole così essere per i potenziali partecipanti un giusto incitamento a scrivere e a non lasciare i propri appunti nel cassetto, uno sprone ad elaborare le proprie idee in forma di prosa o versi affinché una giuria di qualità (lettori certo diversi dall’amico) possa leggere quanto presentato e valutarne la fattura sia sul piano contenutistico sia sul piano formale. E, nel caso delle opere grafiche e fotografiche, il premio vuole essere un invito a guardarsi intorno, o dentro, e provare a fissare l’interpretazione della realtà o del proprio sentire, o altro, in immagini., anche in questo caso perché una giuria di qualità possa esprimersi al riguardo.

In quest’ottica, il premio può diventare anche un’occasione per migliorarsi e perfezionare le proprie tecniche scritte o di elaborazione grafica e fotografica.

In tutti i casi, Themis intende favorire la creatività, nella convinzione degli organizzatori che la funzione creatrice dell’immaginazione appartiene all’uomo comune, allo scienziato, al tecnico, è essenziale alle scoperte scientifiche come alla nascita di un’opera d’arte, è condizione necessaria della vita quotidiana.

CATEGORIE – SEZIONI

Il Premio si compone di **TRE CATEGORIE E CINQUE SEZIONI COSÌ STRUTTURATE**

SI FA PRESENTE CHE: ciascuno potrà partecipare **SOLO in una categoria**. All'interno di questa potrà poi scegliere di concorrere in tutte le sezioni che preferisce, presentando però **per ciascuna sezione UNA SOLA opera**.

CATEGORIE	SEZIONI
1 - CATEGORIA OVER APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE	<p>Alla categoria 1 possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri domiciliati in Italia che non frequentano né la Scuola media inferiore né la Scuola media superiore e che quindi hanno un'età extrascolastica. Per gli studenti sono infatti previste apposite categorie.</p> <p>Nel caso di adulti/personone in età extrascolastica che frequentano corsi serali, questi concorreranno nella presente “categoria over”.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none">• POESIA ITALIANA INEDITA• POESIA DIALETTALE SICILIANA INEDITA• RACCONTO ITALIANO INEDITO• OPERA GRAFICA INEDITA• OPERA FOTOGRAFICA INEDITA <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</p> <p>N.B. – PER QUANTO RIGUARDA I PODI, SI FA INOLTRE PRESENTE CHE IN TALE CATEGORIA:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ le sezioni “poesia italiana inedita”, “poesia dialettale siciliana inedita” e “racconto italiano inedito” avranno ciascuna un proprio podio relativo solo alle opere della “categoria over”.➤ Le sezioni “opera grafica inedita” e “opera fotografica inedita” concorreranno invece insieme alla categoria “studenti delle Scuole Medie Superiori”. Pertanto ciascuna sezione avrà un proprio podio per formare il quale però le giurie valuteranno insieme le opere della “categoria over” e quelle della categoria “studenti delle Scuole Medie Superiori”.
2 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE	<p>Alla categoria 2 possono partecipare gli studenti di tutta Italia che frequentano la Scuola Media Superiore.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none">• POESIA ITALIANA INEDITA• RACCONTO ITALIANO INEDITO• OPERA GRAFICA INEDITA• OPERA FOTOGRAFICA INEDITA <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</p>



	<p>N.B. – PER QUANTO RIGUARDA I PODI, SI FA INOLTRE PRESENTE CHE IN TALE CATEGORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ le sezioni “poesia italiana inedita” e “racconto italiano inedito” avranno ciascuna un proprio podio relativo solo alle opere degli “studenti delle Scuole Medie Superiori”. ➤ Le sezioni “opera grafica inedita” e “opera fotografica inedita” concorreranno invece insieme alla “categoria over”. Pertanto ciascuna sezione avrà un proprio podio per formare il quale però le giurie valuteranno insieme le opere della “categoria over” e quelle della categoria “studenti delle Scuole Medie Superiori”.
<p>3 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<p>Alla categoria 3 possono partecipare gli studenti di tutta Italia che frequentano la Scuola Media Inferiore.</p> <p>SEZIONI a cui poter partecipare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • POESIA ITALIANA INEDITA • RACCONTO ITALIANO INEDITO • OPERA GRAFICA INEDITA • OPERA FOTOGRAFICA INEDITA <p>IN OGNI SEZIONE È POSSIBILE PRESENTARE UNA SOLA OPERA</p> <p>N.B. – PER QUANTO RIGUARDA I PODI, SI FA INOLTRE PRESENTE CHE IN TALE CATEGORIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ le sezioni “poesia italiana inedita”, “racconto italiano inedito”, “opera grafica inedita” e “opera fotografica inedita” avranno ciascuna un proprio podio relativo solo alle opere degli “studenti delle Scuole Medie Inferiori”.

TEMATICA DA TRATTARE

CATEGORIE	SEZIONI	TEMA
<p>1 - CATEGORIA OVER APERTA A TUTTO IL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • POESIA ITALIANA INEDITA • POESIA DIALETTALE SICILIANA INEDITA • RACCONTO ITALIANO INEDITO • OPERA GRAFICA INEDITA • OPERA FOTOGRAFICA INEDITA 	<p>LIBERO</p> <p>Ciascun concorrente potrà affrontare il tema che più predilige</p>
<p>2 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • OPERA GRAFICA INEDITA • OPERA FOTOGRAFICA INEDITA 	<p>LIBERO</p> <p>Ciascun concorrente potrà affrontare il tema che più predilige</p>

<p>2 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE SUPERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • POESIA ITALIANA INEDITA • RACCONTO ITALIANO INEDITO 	<p>“LEGÀMI”</p> <p>Ciascun concorrente dovrà affrontare la tematica data, ossia “Legàmi”, secondo la spiegazione fornita sotto</p>
<p>3 - STUDENTI DELLE SCUOLE MEDIE INFERIORI DEL TERRITORIO NAZIONALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • POESIA ITALIANA INEDITA • RACCONTO ITALIANO INEDITO • OPERA GRAFICA INEDITA • OPERA FOTOGRAFICA INEDITA 	<p>“LEGÀMI”</p> <p>Ciascun concorrente dovrà affrontare la tematica data, ossia “Legàmi”, secondo la spiegazione fornita sotto</p>

TEMATICA

Legàmi

Ciascuno di noi, dopo tutto, non è altro che la somma dei legami che intreccia con gli altri.

Nel nostro vivere quotidiano intrecciamo continuamente legami. Una serie di rapporti che fanno parte della natura propria di ogni essere umano non a caso definito da Aristotele un “animale sociale”.

Una gamma variegata di legami lega l’uno all’altro, contribuendo in questo modo a formare la personalità di ciascuno di noi che nel rapporto con l’altro si rispecchia, si confronta, trova somiglianze e differenze, si completa o al contrario trova il proprio opposto.

Amore, amicizia, lavoro, solidarietà, accoglienza, integrazione, famiglia e tanti altri (a voi, lettori/concorrenti, trovarne anche di diversi)... sono tutti tipi di legami che fanno parte della nostra vita. Spesso dati per scontati, in realtà i rapporti tra e con le persone vanno costruiti giorno dopo giorno, cambiano da persona a persona e danno vita a realtà diverse.

E per te quali sono i legami più importanti? Come li vivi? Come vivi il rapporto con gli altri?

PARAMETRI STESURA OPERE

POESIA in italiano

Componimento inedito in lingua italiana.

- L'estensione del componimento non deve superare i **35 versi/righe** (in tale conteggio non deve essere considerato il titolo).
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.

POESIA in dialetto siciliano

Componimento inedito in dialetto siciliano. L'autore dovrà **OBBLIGATORIAMENTE** accompagnare la propria poesia con una traduzione in italiano molto letterale.

- L'estensione del componimento non deve superare i **35 versi/righe** (in tale conteggio non devono essere considerati il titolo e il testo a fronte con la traduzione in italiano).
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.

RACCONTO

Racconto inedito in lingua italiana, con possibilità di inserire alcune parti in lingua dialettale. In quest'ultimo caso, l'autore ha l'**OBBLIGO** di accompagnare le parti in dialetto con una traduzione in italiano molto letterale.

- L'estensione del racconto non deve superare le **15000 (quindicimila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e l'eventuale testo a fronte in italiano.
- Utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e testo a fronte esclusi), cliccate nel menù in alto "Strumenti" – "Conteggio parole", quindi leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)".

OPERE GRAFICHE

Opera grafica inedita a tecnica libera (anche grafica digitale).

[Per la partecipazione in tale sezione, si precisa che questa, dal bando del Premio Themis, viene intesa come rivolta sia alla produzione di opere grafiche in senso stretto che di opere pittoriche]

- Dimensioni: l'opera grafica in originale dovrà avere dimensione compresa tra il formato A3 (ossia 297 × 420 mm) e il formato 50x70 cm (sia in orizzontale che in verticale)
- **NOTATE BENE** – L'opera grafica dovrà essere accompagnata da un testo composto da:
 - titolo dato all'opera,
 - tecnica utilizzata,
 - descrizione dell'opera realizzata e del suo significato.

- La giuria, ai fini del giudizio, valuterà l'opera nella sua globalità, ossia opera più testo descrittivo.
- Per il testo, utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12
- L'estensione del testo non deve superare le **3000 (tremila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e la tecnica utilizzata.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e testo a fronte esclusi), cliccate nel menù in alto "Strumenti" – "Conteggio parole", quindi leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)".

OPERE FOTOGRAFICHE

Opera fotografica inedita a tecnica libera.

- Dimensioni: l'opera fotografica in originale dovrà avere dimensione massima A4, ossia 210 × 297 mm, o più piccola (sia verticale che orizzontale)
- **NOTATE BENE** – L'opera fotografica dovrà essere accompagnata da un testo composto da:
 - titolo dato alla foto,
 - tecnica utilizzata,
 - descrizione della foto scattata e del suo significato.
- La giuria, ai fini del giudizio, valuterà la fotografia nella sua globalità, ossia fotografia più testo descrittivo.
- Per il testo, utilizzare il carattere "Times New Roman", dimensione 12.
- L'estensione del testo non deve superare le **3000 (tremila) battute**, spazi inclusi. In tale conteggio non devono essere considerati il titolo e la tecnica utilizzata.

Per effettuare il conteggio delle battute nel programma di videoscrittura Word, selezionate il testo (titolo e testo a fronte esclusi), cliccate nel menù in alto "Strumenti" – "Conteggio parole", quindi leggete il numero in corrispondenza di "caratteri (spazi inclusi)".

OPERE A PIÙ MANI

Si precisa che è possibile concorrere con un'opera a più mani (cioè firmata da più autori). Si fa però presente che potranno essere **MASSIMO due** gli autori che firmano la stessa opera e che in caso di vittoria il premio in denaro assegnato sarà comunque unico.

Si fa inoltre presente che un autore che partecipa a un'opera a più mani non può presentare un'altra opera da solo nella sezione in cui ha già partecipato con l'opera a più mani. In questo caso l'opera singola verrà eliminata.



PREMI E GIURIE

Le opere pervenute nelle diverse categorie e sezioni saranno valutate nel più completo anonimato da apposite giurie di qualità.

I nomi dei giurati saranno ufficializzati sul sito del Premio www.premiothemis.it

I giudizi delle giurie sono insindacabili.

IN PALIO:

- premi in denaro;
- targhe;
- pubblicazioni;
- il premio speciale “Francesco Foresta”, assegnato dalla testata giornalistica online Live Sicilia, consistente nella pubblicazione dell’opera vincitrice (selezionata tra i racconti) sul mensile “I Love Sicilia”;
- allestimento di una mostra con le opere grafiche e fotografiche vincitrici in occasione della cerimonia di premiazione.

I dettagli sui premi appena segnalati, e a cui potrebbero aggiungersene altri in corso d’opera, verranno comunicati in un’apposita sezione pubblicata sul sito www.premiothemis.it

VI INVITIAMO PERTANTO A TENERVI AGGIORNATI.

MODALITÀ INVIO OPERE

1

MODALITÀ INVIO OPERE PER LE SEZIONI “POESIA” E “RACCONTO”

- Inviare 4 (quattro) copie per ciascuna opera partecipante, di cui:
 - 1 (una) con scritti nome e cognome dell’autore o degli autori;
 - 3 (tre) anonime.

Si prega di spillare le copie separatamente

- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d’identità dell’autore o degli autori (**NB: se l’autore è minorenne, bisognerà allegare la fotocopia del documento d’identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell’invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l’opera o le opere in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il

programma di videoscrittura word per salvare l'opera)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .doc o .docx come allegato a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello corretto IN BASE ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

scuoleinferiori@premiothemis.it

scuolesuperiori@premiothemis.it

nazionale@premiothemis.it (questo indirizzo fa riferimento alla "categoria over")

L'autore dovrà quindi scrivere nell'oggetto o "POESIA ITALIANA" o "POESIA DIALETTALE" o "RACCONTO", in base alle sezioni a cui sta partecipando, e come testo dell'email dovrà scrivere invece il proprio nome e cognome. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

2

MODALITÀ INVIO OPERE PER LE SEZIONI "OPERE GRAFICHE" E "OPERE FOTOGRAFICHE"

- Inviare 1 (una) copia dell'opera in originale (scrivere il nome e il cognome dell'autore o degli autori sul retro)
- Inviare 4 (quattro) copie del testo descrittivo, di cui:
 - 1 (una) con scritti nome e cognome dell'autore o degli autori;
 - 3 (tre) anonime.

Si prega di spillare le copie separatamente

- la scheda 1 e la scheda 2 allegate al presente bando debitamente compilate (in caso di opera a più mani, ciascun autore dovrà compilare una propria scheda 1 e una propria scheda 2);
- fotocopia di un documento d'identità dell'autore o degli autori (**NB: se l'autore è minorenni, bisognerà allegare la fotocopia del documento d'identità di un genitore/tutore**). Tale documento deve essere fotocopiato in tutte le sue parti, quindi fronte/retro, e deve essere ancora in corso di validità al momento dell'invio, quindi si prega di controllarne la scadenza;
- un CD contenente l'opera o le opere in formato .jpeg + il testo descrittivo in formato .doc o .docx (ciò vuol dire che bisogna usare il programma di videoscrittura word)

NB: l'autore potrà scegliere di non inserire il CD nella busta da spedire, ma in questo caso dovrà obbligatoriamente inviare l'opera o le opere in formato .jpeg + il testo descrittivo in formato .doc o .docx come allegati a uno dei seguenti indirizzi email, scegliendo quello corretto IN BASE

ALLA CATEGORIA A CUI STA PARTECIPANDO:

scuoleinferiori@premiothemis.it

scuolesuperiori@premiothemis.it

nazionale@premiothemis.it (questo indirizzo fa riferimento alla “categoria over”)

L'autore dovrà quindi scrivere nell'oggetto o “OPERA GRAFICA” o “OPERA FOTOGRAFICA”, in base alle sezioni a cui sta partecipando, e come testo dell'email dovrà scrivere invece il proprio nome e cognome. Appena l'email sarà ricevuta, si invierà un messaggio di avvenuta ricezione.

Si tenga presente che nel caso in cui la busta recante la restante documentazione non dovesse essere recapitata o, se recapitata, dovesse riportare una data successiva a quella fissata come termine ultimo per la spedizione (per le scadenze si rinvia sotto), il solo invio dell'opera o delle opere in formato .jpeg e del testo descrittivo in formato .doc o .docx tramite email, anche se fatto entro i termini previsti, non sarà sufficiente per partecipare al Premio, quindi l'autore sarà escluso.

GLI ELABORATI E IL CD NON SARANNO RESTITUITI.

LA BUSTA DOVRÀ ESSERE SPEDITA AL SEGUENTE INDIRIZZO (sede legale dell'Associazione):

**Associazione Culturale Orizzonti Liberi,
v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT)**

e dovrà recare scritto come mittente:

**i tradizionali dati “nome, cognome, via, cap, comune, provincia” del mittente
“Partecipazione al Premio Themis – IX edizione”**

Per l'invio del plico è consigliato, ma non obbligatorio, utilizzare una raccomandata con avviso di ricevimento, così da avere la certezza che la busta è stata recapitata. L'Associazione non manderà infatti alcun altro tipo di comunicazione per l'avvenuto recapito.

MODALITÀ DI CONSEGNA A MANO

In un'apposita sezione pubblicata sul sito www.premiothemis.it verranno indicate le modalità di consegna a mano delle opere. Si fa comunque presente che la consegna a mano non potrà essere effettuata al recapito sopraindicato in quanto questo si riferisce solo ed esclusivamente alla sede legale dell'Associazione. **NON verranno quindi accettate buste portate a mano al suddetto indirizzo.**

Le spese per l'invio delle opere, siano queste spese postali, spese per la connessione a internet o spese di qualsiasi altra natura, sono a carico dei partecipanti senza alcun onere da parte dell'Associazione organizzatrice o degli Enti patrocinatori. L'Associazione non si assume alcuna responsabilità in caso di mancato recapito delle opere dovuto all'indicazione di indirizzi o dati errati da parte dei partecipanti o per disguidi e disservizi postali o dovuti a internet.



ThemisDay

I due “ThemisDay”, così come descritti di seguito, sono **INVITI RIVOLTI A TUTTE LE SCUOLE PARTECIPANTI**. In questo modo gli istituti scolastici (dirigenti, docenti, studenti) avranno una **VISIBILITÀ MASSIMA** per tutta la durata del Premio Themis attraverso i canali ufficiali dell’Associazione Culturale Orizzonti Liberi (sito e canali social).

Un modo per stare insieme a distanza e dire il nostro “grazie” a chi (dirigenti, docenti, studenti) impiegherà parte del proprio tempo per fare partecipare la propria scuola al concorso.

Il “ThemisDay” della Scrittura

Dal momento della pubblicazione del presente bando sul sito www.premiothemis.it e **fino alla scadenza di presentazione delle opere**, ciascuna scuola potrà autonomamente scegliere un giorno in cui proclamare il proprio “ThemisDay – Il giorno della Scrittura”.

L’Associazione Culturale Orizzonti Liberi metterà a disposizione sul sito www.premiothemis.it una scaletta che servirà alle scuole come linea guida per strutturare la giornata, ma ciascun istituto potrà però variarla a proprio piacimento e in base alle proprie esigenze in totale libertà.

Rimandando alla lettura della scaletta completa (che sarà resa disponibile dopo qualche giorno dalla pubblicazione del presente bando), indicativamente durante il “ThemisDay della Scrittura” le scuole coglieranno l’occasione per presentare agli alunni il bando del Premio Themis e dare con loro vita a un dibattito sulla tematica proposta e sulle diverse modalità espressive che sarà possibile utilizzare. Tale presentazione e discussione potranno essere supportate dalla visione di appositi video esplicativi realizzati dall’Associazione stessa e messi a disposizione sul sito e dal riferimento a testi significativi sulla tematica proposta.

Il “ThemisDay della Scrittura” segnerà dunque l’inizio dei lavori all’interno della scuola ai fini della partecipazione al concorso. Gli alunni potranno infatti trarre da questo spunto di riflessione per realizzare le proprie opere e potranno inoltre cominciare ad abbozzare e/o a produrre le proprie opere (poesie, racconti, opere grafiche, opere fotografiche) già durante il “ThemisDay”.

CIASCUNA SCUOLA DOVRÀ DUNQUE DOCUMENTARE IL PROPRIO “THEMISDAY DELLA SCRITTURA”. COME?

Ecco di seguito i passaggi da seguire.

- Le scuole che decideranno di proclamare un proprio “ThemisDay della Scrittura” dovranno inviare un’email all’indirizzo info@premiothemis.it

Nell’oggetto bisognerà scrivere “Proclamazione ThemisDay della Scrittura”, mentre nel corpo dell’email bisognerà scrivere il nome completo della scuola, il comune e la provincia di appartenenza, la data in cui sarà tenuto il “ThemisDay”, il nome – cognome – numero di telefono di un referente con cui eventualmente l’Associazione potrà rapportarsi.



- Al termine del proprio “ThemisDay della Scrittura”, o comunque nei giorni successivi, la scuola dovrà inviare tramite email all’indirizzo info@premiothemis.it il materiale che documenta lo svolgimento della giornata.

Nell’oggetto bisognerà scrivere “Invio documateriale ThemisDay della Scrittura”, mentre nel corpo dell’email bisognerà scrivere il nome completo della scuola, il comune e la provincia di appartenenza, la data in cui è stato tenuto il “ThemisDay”, il nome – cognome – numero di telefono di un referente con cui eventualmente l’Associazione potrà rapportarsi, il nome e cognome del dirigente che compare in video (o di un suo delegato, vedi sotto), il nome e cognome del o dei docenti che compaiono in video (vedi sotto), il nome e cognome del o degli studenti che compaiono in video (vedi sotto). All’email bisognerà allegare i seguenti file:

- n. 10 foto, di cui almeno 1 che ritrae dall’esterno l’edificio scolastico e 9 che ritraggono lo svolgimento della giornata (la presentazione, il dibattito, l’inizio dei lavori dei ragazzi...);
- n. 4 video della durata massima di un minuto ciascuno, di cui almeno 1 riportante una dichiarazione rilasciata dal dirigente della scuola (o da un suo delegato) in merito alla giornata e alla partecipazione al Premio Themis; 1 riportante una dichiarazione rilasciata da uno o più docenti referenti del concorso in merito alla giornata e alla partecipazione al Premio Themis; 1 riportante un momento d’insieme dello svolgimento dei lavori; 1 riportante una dichiarazione in merito alla giornata e alla partecipazione al Premio Themis rilasciata da uno o più studenti. Nell’indicare i nomi richiesti nell’email si ricorda di fare riferimento al relativo video, così da consentire l’associazione video – persona in video.

Si fa presente che il numero delle foto e dei video da inviare non è vincolante ma indicativo, fermo restando che i video dovranno comunque avere una durata massima di un minuto ciascuno.

Per agevolare il tutto, si fa inoltre presente che sarà possibile usare anche un semplice cellulare per scattare le foto e girare i video.

VISIBILITÀ DELLE SCUOLE.

Sul sito www.premiothemis.it sarà creata un’apposita sezione dedicata al “ThemisDay della Scrittura” in cui ciascuna scuola sarà inserita insieme al materiale che avrà inviato tramite email. Questa sezione, oltre che essere visibile a tutti, sarà inoltre postata sui canali social del Premio Themis e la scuola stessa potrà pubblicizzare la propria presenza attraverso l’inserimento di un apposito link di rimando sui propri canali istituzionali, così da potere anche rendere partecipi genitori e collettività tutta del lavoro svolto e della giornata trascorsa.

Si rimanda alla scuola di provvedere ad essere in possesso delle autorizzazioni necessarie ai fini della pubblicazione di video e immagini che ritraggono minorenni, fermo restando quanto scritto in proposito sul bando stesso e fermo restando che l’invio del materiale da parte della scuola sottintende la presa visione del presente regolamento, la sua completa accettazione e il possesso da parte dell’istituto scolastico delle apposite autorizzazioni senza alcun ulteriore obbligo o responsabilità a carico dell’Associazione Culturale Orizzonti Liberi.

Il “ThemisDay” della Lettura

Nel mese di maggio, e quindi tra il termine di valutazione delle opere da parte della giuria e la cerimonia di premiazione finale, ciascuna scuola potrà autonomamente scegliere un giorno in cui



proclamare il proprio “ThemisDay – Il giorno della Lettura”.

L’Associazione Culturale Orizzonti Liberi metterà a disposizione sul sito www.premiothemis.it una scaletta che servirà alle scuole come linea guida per strutturare la giornata, ma ciascun istituto potrà però variarla a proprio piacimento e in base alle proprie esigenze in totale libertà.

Rimandando alla lettura della scaletta completa (che sarà resa disponibile in tempo utile e comunque prima del mese di maggio), indicativamente durante il “ThemisDay della Lettura” le scuole coglieranno l’occasione per presentare a tutta la collettività scolastica i lavori prodotti dai propri studenti e partecipanti al Premio Themis.

Il “ThemisDay della Lettura” segnerà dunque la fase finale della partecipazione al Premio, in vista della cerimonia conclusiva, durante la quale la scuola organizzerà un reading con le opere in versi e in prosa dei ragazzi e una mostra con le opere grafiche e fotografiche degli studenti (fermo restando che per la partecipazione al Premio bisogna inviare le opere originali, ai fini della mostra si potranno utilizzare scansioni o copie delle opere fotografiche e foto delle opere grafiche). Gli autori, supportati dai propri docenti, potranno così spiegare al loro pubblico il significato dei lavori realizzati.

CIASCUNA SCUOLA DOVRÀ DUNQUE DOCUMENTARE IL PROPRIO “THEMISDAY DELLA LETTURA”. COME?

Ecco di seguito i passaggi da seguire.

- Le scuole che decideranno di proclamare un proprio “ThemisDay della Lettura” dovranno inviare un’email all’indirizzo info@premiothemis.it

Nell’oggetto bisognerà scrivere “Proclamazione ThemisDay della Lettura”, mentre nel corpo dell’email bisognerà scrivere il nome completo della scuola, il comune e la provincia di appartenenza, la data in cui sarà tenuto il “ThemisDay”, il nome – cognome – numero di telefono di un referente con cui eventualmente l’Associazione potrà rapportarsi.

- Al termine del proprio “ThemisDay della Lettura”, o comunque nei giorni successivi, la scuola dovrà inviare tramite email all’indirizzo info@premiothemis.it il materiale che documenta lo svolgimento della giornata.

Nell’oggetto bisognerà scrivere “Invio documateriale ThemisDay della Lettura”, mentre nel corpo dell’email bisognerà scrivere il nome completo della scuola, il comune e la provincia di appartenenza, la data in cui è stato tenuto il “ThemisDay”, il nome – cognome – numero di telefono di un referente con cui eventualmente l’Associazione potrà rapportarsi, il nome e cognome del dirigente che compare in video (o di un suo delegato, vedi sotto), il nome e cognome del o dei docenti che compaiono in video (vedi sotto), il nome e cognome del o degli studenti che compaiono in video (vedi sotto). All’email bisognerà allegare i seguenti file:

- n. 10 foto, di cui almeno 1 che ritrae dall’esterno l’edificio scolastico e 9 che ritraggono lo svolgimento della giornata (il reading, la mostra, la spiegazione delle opere...);
- n. 4 video della durata massima di un minuto ciascuno, di cui almeno 1 riportante una dichiarazione rilasciata dal dirigente della scuola (o da un suo delegato) in merito alla giornata e al lavoro svolto dai ragazzi per partecipare al Premio; 1 riportante una dichiarazione rilasciata da uno o più docenti referenti del concorso in merito alla giornata e al lavoro svolto dai ragazzi per partecipare al Premio; 1 riportante un momento del reading e della mostra; 1 riportante una dichiarazione in merito alla giornata e al lavoro svolto per partecipare al Premio rilasciata da uno o più studenti. Nell’indicare i nomi richiesti nell’email si ricorda di fare riferimento al relativo video, così da consentire l’associazione video – persona in video.



Si fa presente che il numero delle foto e dei video da inviare non è vincolante ma indicativo, fermo restando che i video dovranno comunque avere una durata massima di un minuto ciascuno.

Per agevolare il tutto, si fa inoltre presente che sarà possibile usare anche un semplice cellulare per scattare le foto e girare i video.

VISIBILITÀ DELLE SCUOLE.

Sul sito www.premiothemis.it sarà creata un'apposita sezione dedicata al "ThemisDay della Lettura" in cui ciascuna scuola sarà inserita insieme al materiale che avrà inviato tramite email. Questa sezione, oltre che essere visibile a tutti, sarà inoltre postata sui canali social del Premio Themis e la scuola stessa potrà pubblicizzare la propria presenza attraverso l'inserimento di un apposito link di rimando sui propri canali istituzionali, così da potere anche rendere partecipi genitori e collettività tutta del lavoro svolto e della giornata trascorsa.

Si rimanda alla scuola di provvedere ad essere in possesso delle autorizzazioni necessarie ai fini della pubblicazione di video e immagini che ritraggono minorenni, fermo restando quanto scritto in proposito sul bando stesso e fermo restando che l'invio del materiale da parte della scuola sottintende la presa visione del presente regolamento, la sua completa accettazione e il possesso da parte dell'istituto scolastico delle apposite autorizzazioni senza alcun ulteriore obbligo o responsabilità a carico dell'Associazione Culturale Orizzonti Liberi.

SCADENZE

Il termine ultimo per inviare tramite posta o consegnare a mano **POESIE, RACCONTI e OPERE GRAFICHE e FOTOGRAFICHE** è fissato per il **2 marzo 2019** (farà fede il timbro postale di spedizione o la ricevuta in caso di consegna a mano). Il **2 marzo 2019** è fissato anche come termine ultimo per inviare tramite email poesie e racconti in formato .doc o .docx e immagini in formato .jpeg accompagnate dal relativo testo descrittivo in formato .doc o .docx (farà fede l'ora e il giorno di invio figuranti nell'email).

MOTIVI DI ESCLUSIONE: Verranno scartati tutti i lavori che contengono offese, riferimenti razzisti, pedofili o che siano di offesa verso qualunque fede religiosa.

Verranno, altresì, esclusi tutti i lavori che non rispettino quanto indicato nel presente bando.

CERIMONIA DI PREMIAZIONE

LA CERIMONIA DI PREMIAZIONE AVRÀ LUOGO A BRONTE (CT) ENTRO METÀ GIUGNO 2019

Maggiori dettagli sulla data e sulle modalità di svolgimento verranno forniti in seguito sul sito www.premiothemis.it. In ogni caso si chiede ai vincitori di assicurare la propria presenza alla cerimonia di premiazione. In caso di reale impedimento potranno delegare un loro rappresentante. Per gli autori



minorenni sarà obbligatoria la presenza di un genitore o di un accompagnatore maggiorenne. Tutti i partecipanti, vincitori e non, sono comunque invitati a prendere parte alla cerimonia. Detta premiazione sarà a ingresso libero e gratuito, pertanto l'invito a prendervi parte deve ritenersi rivolto a tutti, anche a spettatori e accompagnatori non partecipanti al Premio in veste di concorrenti.

La partecipazione al concorso sottintende l'autorizzazione alla pubblicazione e divulgazione dei testi e delle immagini da parte del Comitato organizzatore e dell'Associazione Culturale "Orizzonti Liberi". In ogni caso il concorrente dà, ai soggetti sopraindicati, ampia liberatoria senza limiti di tempo su qualsiasi diritto sul materiale inviato, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti. Ogni autore risponde sotto ogni punto di vista della paternità dell'opera liberando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità legata alla paternità del testo inviato. La partecipazione alla cerimonia di premiazione e ad ogni altro evento inerente al Premio sottintende inoltre l'autorizzazione alla pubblicazione di materiale video-fotografico riguardante gli eventi stessi. La partecipazione al concorso implica la completa presa visione e accettazione del presente regolamento. Contestualmente all'invio dei lavori, gli autori autorizzano al trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso. Per tutto quanto non previsto dal presente bando si applica la normativa vigente.

PER INFO E AGGIORNAMENTI

Il presente bando di concorso sarà reso disponibile per via telematica sul sito www.premiothemis.it dove verranno pubblicate tutte le comunicazioni ufficiali.

Si fa inoltre presente che il Comitato organizzatore si avvarrà soprattutto dell'invio di email per dare comunicazioni ai singoli concorrenti.

Si invitano pertanto i partecipanti a controllare con regolarità sia il sito del Premio che la propria posta elettronica.

Per ricevere ulteriori informazioni,

scrivere a info@premiothemis.it

oppure  3272407842

(questo numero di cellulare sarà utilizzato esclusivamente per rispondere alle domande inviate tramite whatsapp, pertanto si prega di non insistere con eventuali telefonate)



Il Premio Themis è presente anche su  e . Vi invitiamo quindi a cliccare sui loghi che trovate sul sito www.premiothemis.it per collegarvi ai nostri canali social.

Associazione Culturale Orizzonti Liberi
Il Presidente
dott.ssa Barbara Prestianni



SCHEDA 1

(Da compilare **IN STAMPATELLO** con i dati dell'AUTORE e in tutte le sue parti. In caso contrario, così come nel caso in cui le informazioni date non siano corrette, il Comitato organizzatore non si assume responsabilità per l'eventuale impossibilità di inviare comunicazioni o attestati ai partecipanti secondo le modalità che il Comitato stesso sceglierà come più opportune. Pertanto alle voci "Telefono fisso", "Cellulare", "Indirizzo", "Email", in caso di assenza di dati propri, è consigliabile inserire almeno i recapiti di un parente/amico)

NOME: _____ COGNOME: _____

TELEFONO FISSO: _____ CELLULARE: _____

INDIRIZZO: via _____ n. _____
cap. _____ comune _____ (prov. _____)

EMAIL: _____

BARRARE I QUADRATI CORRISPONDENTI ALLA CATEGORIA E ALLE SEZIONI A CUI SI STA PARTECIPANDO E INSERIRE I TITOLI DELLE OPERE

<input type="checkbox"/>	Categoria over aperta a tutto il territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Poesia dialettale inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera grafica inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera fotografica inedita (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	Scuole Medie Superiori del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera grafica inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera fotografica inedita (titolo opera _____)
<input type="checkbox"/>	Scuole Medie Inferiori del territorio nazionale	<input type="checkbox"/> Poesia italiana inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Racconto inedito (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera grafica inedita (titolo opera _____) <input type="checkbox"/> Opera fotografica inedita (titolo opera _____)

(Da compilare le righe sottostanti se l'opera concorre per la categoria "Scuole Medie Inferiori" o "Scuole Medie Superiori")

NOME SCUOLA: _____

CLASSE: _____ SEZIONE: _____

COMUNE: _____ PROV.: _____

Il mio professore di riferimento è stato (scrivere nome e cognome): _____

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

Sono venuto a conoscenza del Premio tramite
(es. scuola, comune, sito-indicare quale, pubblicità-indicare dove, ecc.)

FIRMA DELL'AUTORE
(se minorenni, del genitore/tutore che
firma la "SCHEDA 2")



SCHEDA 2

(Da compilare **IN STAMPATELLO**. Se a compilare la presente scheda è un genitore/tutore, in quanto l'autore è minorenne, compilare anche la relativa parte)

AUTOCERTIFICAZIONE (Art. 47 D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

Io sottoscritto/a

nome _____ cognome _____,

residente in via _____ n. _____,

comune _____ (prov. _____),

in qualità di genitore/tutore del concorrente

NOME _____ COGNOME _____ DI ANNI _____,

partecipante alla nona edizione 2019 del Premio Themis, organizzato dall'Associazione Culturale Orizzonti Liberi, con sede in v.le Cav. di Vitt. Veneto 46, 95034 – Bronte (CT),

consapevole delle sanzioni civili, penali e fiscali nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti richiamate dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. del 28/12/2000 nr. 445, con la presente certificazione dichiaro ai fini della partecipazione al concorso "Premio Themis – IX ed. 2019", per la quale sono riportati i dati anche nella scheda 1 allegata alla presente,

- di essere consapevole e aver preso visione del bando e di accettarlo in tutte le sue parti;
- di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti dei lavori inviati ed elencati nella scheda 1, manlevando e mantenendo indenne la Associazione Culturale Orizzonti Liberi da qualsiasi pretesa e/o azioni di terzi e sarà tenuto a risarcire la Associazione da qualsiasi conseguenza pregiudizievole, ivi incluse eventuali spese legali, anche di carattere stragiudiziale, che dovesse subire in conseguenza della violazione di quanto sopra indicato;
- di essere consapevole, con l'invio dei lavori, di cedere espressamente alla Associazione a titolo gratuito, senza limiti di tempo, il diritto di uso e di pubblicazione dei lavori, attraverso qualsiasi canale distributivo, senza nulla pretendere per alcun titolo o ragione o causa attinenti all'utilizzo del materiale, con il solo obbligo di indicare il proprio nome e cognome, nel rispetto delle norme di legge vigenti;
- che le opere figuranti nella scheda 1 sono inedite e che i dati riportati nella scheda 1 sono veritieri;
- di essere consapevole che in caso di dichiarazioni mendaci le opere concorrenti per cui tali dichiarazioni sono state rese saranno escluse dal Premio e che io stesso potrò andare incontro alle eventuali sanzioni previste dalla legge.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai soli fini istituzionali legati al Premio, ivi compresi la comunicazione, l'informazione e la promozione, in conformità alla Legge 675 del 31.12.1996 e successive modificazioni (D.L. 467 del 28/12/2001). I dati raccolti non verranno in alcun caso comunicati o diffusi a terzi per finalità diverse da quelle del concorso.

FIRMA DELL'AUTORE (o DEL GENITORE se autore minorenne)



SEZIONE FAQ

In questa sezione si provvederà di volta in volta ad aggiornare il bando inserendo le risposte alle domande più rilevanti arrivate tramite email.

Un'apposita sezione FAQ sarà anche creata sul sito www.premiothemis.it e sarà pubblicata insieme al bando aggiornato con le FAQ stesse.

VI INVITIAMO PERTANTO A CONSULTARE PERIODICAMENTE IL SITO WWW.PREMIOTHEMIS.IT

QUANTO PUBBLICATO NELLE FAQ AVRÀ VALORE DI UFFICIALITÀ.

